

ТЫ РАССКАЖИ НАМ, ЮНГА

сл. В. Шамшурина

Строго, сурово. $\text{♩} = 56$ *pp*

C.
A.

Зву - чат ша - ги в пред - ут - рен - ней ти -

Piano

3

ши. И - дут в стро - ю бе - зу - сы - е ре - бя - та. Ты

Pno.

6

рас - ска - жи нам, юн - га, рас - ска - жи, как

Pno.

8

шёл на фронт маль - чиш - кой ты ког - да - то, ты рас - ска - жи нам,

Pno.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is in a soprano or alto register. The score includes dynamic markings such as *pp* and *mp*, and articulation like accents and slurs. There are also performance instructions like 'Строго, сурово' and a tempo marking of quarter note = 56. The lyrics are in Russian and describe a young soldier's experience.

11

юн - га, рас-ска - жи, как шёл на фронт маль - чиш - кой ты ког -

Pno.

13

да - то. 2. И нуж - но нам взгля - нуть в тво - и гла -

Pno.

p

за, И на - до нам по - нять тво - ю от - ва - гу в тот

Pno.

18

час, ког - да во - ен - на - я гро - за те - бя при - нять зас - та - ви - ла при -

Pno.

21

ся - гу, в тог час, ког - да во - ен - на - я гро - за те -

Pno.

24

бя при - нять за - ста - ви - ла при - ся - гу. 3. О - ста - лась ю - ность веч - на - я с то -

mf

Pno.

mf

27

бой, хоть се - ди - на вис - ки по - се - реб - ри - ла и

Pno.

3 3 3

30

той по - ры, ког - да ты шёл на бой сво -

Pno.

32

ей при-ся - ги ю - ность не за - бы - ла А - а -

f

Pno.

35

а - а - а - а - а

4. Не -

ff

Pno.

у - га-сим о-гонь тво - ей ду - ши и

Pno.

40

для те - бя мор-ско - е брат - ство свя - то. Ты

Pno.

54

42 *mf*

рас - ска - жи нам, юн - га, рас - ска - жи, как

Pno.

44 *p*

шёл на фронт маль - чиш - кой ты ког - да - то, ты рас - ска - жи нам,

Pno.

47

юн - га, рас - ска - жи, как шёл на фронт маль - чиш - кой ты ког -

Pno.

49 *pp*

да - то.

3 3 3

morendo 3

Pno.