

Городец и Хохлома

Л. Сивухин
ст. Ю. Адрианова

Спокойно



1. Го - ро - дец - ко - е дон - це В свет - лый
зо - лы из - буш - ки, Как со -
лён - ны - е сказ - ки, О - за -

8

празд - ник о - кон - це: Глянь - у - лыб - ка про - снёт - ся У те - бя на ли -
сед - ки - под - руж - ки, Как пе - ву - ныи - вос - труш - ки, - О - зорст - во, ку - терь -
рён - ны - е крас - ки, Здесь ни сло - ва ска - зать, Ни пе - ром о - пи -

13

це. Слов - но мёд из би - дон - ца Лёт - ся жёл - то - е солн - це, Лёт - ся
ма... По - сы - па - лись струж - ки У лож - кар - ской бак - луш - ки На ла -
сать! Хо - дят свет - лой тро - по - ю Го - ро - дец с Хох - ло - мо - ю И счаст -

18

жёл - то - е солн - це В го - род - ке Го - род - це. Слов - но солн - це в го - род - це Го - род -
дош - ке у лож - ки Рас - цве - ла Хох - ло - ма. По - лож - ки Рас - цве - ла Хох - ло -
ли - ве - е па - ры На Ру - си не сыс - кать! па - ры На Ру - си не сыс -

24

це.
ма.
кать!

2. Вдоль у - кать.
3. Ок - ры -

Dal segno Ped.

Хо - дят

sp

свет - лой тро - по - ю Го - ро - дец с Хох-ло - мо - ю И счаст - ли - ве - е

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "свет - лой тро - по - ю Го - ро - дец с Хох-ло - мо - ю И счаст - ли - ве - е". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

па-ры на Ру - си не сыс-кать!

rit.

morendo

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "па-ры на Ру - си не сыс-кать!". Above the vocal staff, the instruction "rit." is written. In the piano accompaniment, the instruction "morendo" is written in the right hand. The system concludes with a double bar line.