

ПОГИБШЕМУ ДРУГУ

Не спеша.

сл. А. Люкина

Музыкальная партитура для хора (Т. I, Т. II, Б. I, Б. II) и фортепиано. Темп: Не спеша. Динамика: *p*. Ключ: Bb . Метр: 4/4. Значок 8.

Партитура начинается с фортепиано. В вокальных частях (Т. I, Т. II, Б. I, Б. II) и в фортепиано (I, II) используются ноты с динамикой *p*. В вокальных частях Т. I и Т. II, а также в фортепиано I и II, есть пометка (закр. ртом).

Музыкальная партитура для хора (Т. I, Т. II, Б. I, Б. II) и фортепиано. Темп: Речитативно. Динамика: *p*. Ключ: Bb . Метр: 4/4. Значок 8.

Партитура начинается с фортепиано. В вокальных частях (Т. I, Т. II, Б. I, Б. II) и в фортепиано (I, II) используются ноты с динамикой *p*. В вокальных частях Т. I и Т. II, а также в фортепиано I и II, есть пометка (закр. ртом).

Текст песни:

И - ме - ли с то - бой мы од - ну фляж - ку, су - харь на дво - их, та - ба -

И - ме - ли с то - бой мы од - ну фляж - ку, су - харь на дво - их, та - ба -

Музыкальная партитура для хора (Т. I, Т. II, Б. I, Б. II) и фортепиано. Темп: Речитативно. Динамика: *p*. Ключ: Bb . Метр: 4/4. Значок 8.

Партитура начинается с фортепиано. В вокальных частях (Т. I, Т. II, Б. I, Б. II) и в фортепиано (I, II) используются ноты с динамикой *p*. В вокальных частях Т. I и Т. II, а также в фортепиано I и II, есть пометка (закр. ртом).

Текст песни:

ку за - тяж - ку, ко - те - лок, из ко - то - ро - го вме - сте мы е - ли, ког - да

ку за - тяж - ку, ко - те - лок, из ко - то - ро - го вме - сте мы е - ли, ког - да

12

8

что-ни-будь раз-до- быть у-ме-ли. Од ну мы и пес-ню с то бой лю-би-ли... Но

что-ни-будь раз-до- быть у-ме-ли. Од ну мы и пес-ню с то бой лю-би-ли... Но

что-ни-будь раз-до- быть у-ме-ли. Од ну мы и пес-ню с то бой лю-би-ли... Но

что-ни-будь раз-до- быть у-ме-ли. Од ну мы и пес-ню с то бой лю-би-ли... Но

tr *tr* *tr* *tr*

3 *3* *3* *3*

16

8

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

ff *ff* *ff* *ff*

(выделяя верхний голос)

20

8

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

я ос-тал-ся, те-бя у-би-ли. А...

24 *pp* *tr* 3

У - би - ли те - бя - мне дос - та - лась фляж - ка. Су -

У - би - ли те - бя - мне дос - та - лась фляж - ка. Су -

(закр. ртом)

28

харь од - но - му, та - ба - ку за - тяж - ка, и пес - ня мне од - но - му до - ста - лась, и

харь од - но - му, та - ба - ку за - тяж - ка, и пес - ня мне од - но - му до - ста - лась, и

32 3 3 3

на - ши вра - ги, и боль - ша - я ус - та - лость... Но я за - бы - ва - юсь: лишь

на - ши вра - ги, и боль - ша - я ус - та - лость...

Но я за - бы - ва - юсь: лишь

35

ве-тер у-тих, о-пять я ло-ма-ю су-харь на дво-их. *p*

о-пять я ло-ма-ю су-харь на дво-их. (*закр. ртом*) *p*

ве-тер у-тих, (*закр. ртом*) *p*

39

Но я за-бы-ва-юсь: лишь ве-тер у-тих, о-

Но я за-бы-ва-юсь: лишь ве-тер у-тих, о-

44

Медленно

пять я ло-ма-ю су-харь на дво-их.

пять я ло-ма-ю су-харь на дво-их.